

Volkstanz-Forum

Sonntag, 26.01.2025 – Sulz am Neckar

Leitung: Klaus Fink

Anwesend: Klaus Fink (Sulz/Neckartailfingen, Volkstanzreferat AG), Martin Welle (Oberwolfach, Vorsitzender BHV), Sarah Eckert (Trachtengau Schwarzwald), Silke Oßwald (Schutterwald), Werner Müller (Eichstetten, Tanzreferent BHV), Richard Siegle (Terminkalender HP), Julian Blum (Karlsruhe), Ulli Danzeisen (Eichstetten/Schutterwald), Petra Frank, Reinhold Frank (Stuttgart, Vorsitzender AG), Stefan Christl (Stuttgart), Christa Weiler (Stuttgart), Martin Haugg (Augsburg, Danz rom&nom)

Ziele des Forums:

- Austausch zu Themen rund um den Volkstanz, mit Schwerpunkt B.W.
- Volkstanzszene im süddeutschen Raum vernetzen
- Verbandsdenken in den Hintergrund rücken und eher gemeinsam agieren, um die Herausforderungen (Wer übernimmt Leitung einer Gruppe/Organisation? Schwund bei Teilnehmerzahlen,...) zu meistern.

Vernetzung – Volkstanz im Ländle

Homepage: www.volkstanz.com

Bereiche siehe im Folgenden je Spiegelstrich:

- Volkstanzkalender (Anwendung: kalender.digital): Jede*r kann Termine eintragen, Admin (Klaus Fink) schaltet die Termine dann frei
Was wird eingetragen? Tanztermine im süddeutschen Raum, Termine im Randgebiet zu BW, relevante Termine für Tanzende in Baden-Württemberg (erfahrungsgemäß viel Interesse an Veranstaltung, z.B. Fredeburger Volkstanzkurs)
Vorhaben: Übernahme der Kosten (voraussichtlich knapp 8€/pro Monat) über den Landesverband (Reinhold klärt dies ab), sodass die Mitgliedsverbände ihre Termine zentral darin eintragen und um Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen vermeiden zu können.

Im ersten Schritt soll der Kalender über die Verbände laufen, die regionalen Gruppen können ihre Veranstaltungen über die Verbände eintragen lassen.

- Danzboda (Grundtänze): Grundformen der Paartänze auf dem Tanzboden werden dargestellt (kurze Beschreibung/knappe historische Einordnung, z.T. Videoaufnahme)
- Tanzneuschöpfungen
Sammlung von Tanzneuschöpfungen (und neuen Zwiefachen) aus (oder mit Bezug zu) Baden-Württemberg

Praktische Beispiele während des Forums getanzt:

Das Archiv (entstanden auf Archivwochenende Aschenhütte 2024, vermittelt durch Klaus Fink)

Walzervariationen/-zusammenstellung auf Dinser-Walzer Nr. 19 (Julian Blum)

Diskussion zu Neuschöpfungen (vgl. Schweizer Ansatz) oder/und Bewahrung traditioneller Tänze (Fazit: „Das eine tun, das andere nicht lassen.“)

Wie komme ich an Musik für Neuschöpfungen? Anregung, das Volksmusikarchiv des Landesmusikrats als Musikgrundlage zu nutzen (www.volksmusik-bw.de) und ggf. neue tänzerische Formen/Tänze/Choreographien dazu zu erstellen. Neuschöpfungen aus Gruppen/aus eigener „Feder“ können auf der Homepage über ein Formular eingegeben und publiziert werden, Noten/Beschreibungen zur Ergänzung können per Mail an Klaus Fink übermittelt werden

Volkstanzarchiv „Reinhold Fink“

Literatur, Tondokumente, Musiknoten, ... sind in der Aschenhütte (DJO, Bad Herrenalb) gelagert.

Sichtung der Sammlung und digitale Übersicht ist im Moment im Werden (AG-Vorstand engagiert sich hierbei)

Ideen:

- Archiv erweitern, wenn Sammlungen aufgelöst werden
- zentralere Lage suchen, abhängig von möglichen Räumen/Finanzierung
- ggf. Trennung zwischen Themen Tanz und Musik? Für Übergabe von Musik/Noten ggf. an den Landesmusikrat (Arbeitskreis Volksmusik über Stefan Christl, Klaus Fink) wenden.
- Digitalisierung von Schallplatten auf mp3 (Julian Blum bietet sich an)

Unterstützung von Gruppenleitenden/Tanzleitenden

- Danz³ als niederschwelliges, überregionales Angebot für angehende/ Gruppenleiter ausgerichtet vom Landesverband der Heimat- und Trachtenverbände e.V.
Was ist Danz³? 3 parallel veranstaltete Kurse zu unterschiedlichen Themen an einem Wochenende (2025: Kinder-/Jugendtänze, Basis Grundschr. und Improvisation, Tanzen mit Älteren/Auftanz/Tanzbeschreibungen)
Veranstaltungsort kann sich auch ändern, die Herausforderung besteht jedoch in der Verfügbarkeit von drei großen Tanzräumen (Ideen können gerne an den Landesverband mitgeteilt werden)
- Referenten der Arbeitsgemeinschaft/Landesverband können in die Gruppen/Regionen eingeladen werden z.B. zu einem „Thementag“, um Schwelle für Aktive niedrig anzusetzen
- Vorschlag Martin Welle: Unterstützung der Gruppenleitenden durch Bebilderung/ Videos von grundlegenden Fassungen, um den Einstieg zu erleichtern
„Moderne Umsetzung/Gestaltung“ auf Basis der „Fachausdrücke Volkstanz“ (fachliche Beratung Klaus Fink/Werner Müller) → Wäre das Einstellen kurzer Videosequenzen/Bilder beispielsweise auf der oben benannten Homepage möglich?
Unterstützung der Finanzierung ggf. über Kögler-Stiftung (Beantragung über Reinhold Frank)?

Tanzblätter digital

„Unsere Tanzblätter“ werden derzeit digitalisiert, Veröffentlichung auf der Homepage der Arbeitsgemeinschaft (www.singtanzspiel.de/angebote/publikationen/unsere-tanzblaetter) in einzelnen Dateien.

Julian Blum bietet seine Unterstützung bei der Bearbeitung der gescannten Dateien an.

Dreischrittdreher aus Hohenlohe (Patscher/Siebensprung)

Klaus Fink stellt einen Dreischrittdreher aus Hohenlohe vor, welcher im Heft „Deutsche Volkstänze“ von Karl Horak veröffentlicht wurde.

Bei Aenne Goldschmidt „Handbuch des deutschen Volkstanzes“ taucht der beim o.g. Dreischrittdreher auszuführende Rundtanz als Variante auf.

Entstandene Hypothesen dazu:

- Ist die Aufzeichnung von Karl Horak korrekt/komplett? vgl. Mappe aus dem Archiv mit handschriftlichen Aufzeichnungen
- gleichgerichtete/synchrone Ausführung Tänzer/Tänzerin widerspricht den Dreischritttänzen im sonstigen europäischen Tanzraum (Dreischritt in Franken, Sønderhoning, Hambo,...)

Social Media

Volkstanz im Ländle auf WhatsApp/Facebook

- Umstellung der Gruppe auf WhatsApp zu „Community“: Übergeordnete Struktur nutzen, darunter verschiedene Themenbereiche/Interessensgebiete (Terminankündigungen, Angebote Trachtenbörse, ...) anordnen
- Der Beitritt muss jeweils aktiv durch die Interessierten erfolgen.
- Nachfrage (Christa Weiler): Ist eine solche Gruppe datenschutzkonform, weil alle Nummern/Namen sichtbar sind?

Da ein „freiwilliger“ Beitritt des Interessenten stattfindet, ist dies im Grunde genommen in Ordnung.

Danz rom&nom

Organisation durch Martin Rösch und Martin Haugg

Dreitägiges Tanz-Seminar, findet zweimal im Jahr statt

- 22.-24. März 2025 in Göppingen-Hohenstaufen mit Horst Engelhardt/Klaus Fink (Zweifache)
- 10.-12. Oktober 2025 in Freudenstadt (Thema noch nicht festgelegt)

Verschiedenes

- Tempo regeln auf dem iPhone/iPad:
 - Anwendung „Timepitch“ (Julian Blum)
 - Anwendung „djay“, kostenfreie Version funktioniert gut ohne Werbung, wenn keine Internet-Verbindung besteht, Kauf-Version ca. 50€ pro Jahr (Stefan Christl)
- Übertragung von alten Audio-Formaten auf mp3
 - Anwendung AudioGrabber
 - Anwendung CDex
- Empfehlung App Meet5: Kleinveranstaltungen (max. 11 Personen) können auf der Plattform publiziert werden und so für neue Menschen für die Veranstaltung gewonnen werden.

Ziel für die Teilnehmenden: Region/Gegend neu entdecken, Neues ausprobieren, Verabredungen treffen und neue Menschen kennenlernen

Es dürfen keine kommerziellen Veranstaltungen eingestellt werden! Im Grunde genommen sollte auch nicht der Veranstalter selbst, sondern ein Teilnehmer die Initiative ergreifen, sich mit anderen Menschen zu diesem Termin zu verabreden.

- Anfrage Werner Müller: Woher bekomme ich Tanzbeschreibungen aus dem europäischen Ausland (Niederlande, Belgien, Schweden,...), welche in Youtube-Videos publiziert werden?
 - Anfrage bei den Personen, welche die Videos eingestellt haben.
 - Ulf Carlson: über Website können Tanzbeschreibungen bestellt werden
 - Homepages: www.folkwiki.se, www.spillefolk.dk
- Austragungsort für Mitgliederversammlung 2026 ist noch zu vergeben, Interessierte sollen sich bei Reinhold Frank oder sonstigen Vorstandsmitgliedern melden.
- Nachfrage, auf welche Art bzw. mit welchen Inhalten das Volkstanz-Forum weitergehen soll:

Hauptthema „Volkstanz“, unter dem Vorträge über einen gewissen Tanz gehalten, Austausch zu speziellen Fragestellungen angeregt, aktuelle Aspekte im Fachbereich angesprochen etc. werden können.

Zielgruppe: Funktionäre in den verschiedenen Regionen, Tanzleitende, Interessierte am Thema

Weitere Themen/Ideen für ein nächstes Volkstanzforum:

- Umgang mit Tänzen/Liedern, welche im Nationalsozialismus missbraucht wurden

→ Themenvorschläge für das nächste Volkstanz Forum können im Vorfeld bei Klaus Fink eingereicht werden.

Nächster Termin: 01. März 2026, ggf. Veranstaltungsort Sulz a.N.

Mitschrieb: Christa Weiler, 26.01.2025