



Puttjenter

Schrittarten : Gehschritt, Stampfschritt, Sprungschritt.

Aufstellung : Vierpaarweise im Quadrat.

Fassung : Kreisfassung, ohne Fassung, eingehakt, Einhandfassung.

ERSTE KEHRE

Musikteil 1 : **Anfangskreis ms / gs**

Takt 1-4 : Tänzer und Tänzerinnen Kreisfassung, mit 8 Gehschritten nach links ms, links beginnend.

Takt 1-4 : Wiederholung Takt 1-4, jedoch nach rechts gs, im letzten Taktteil Fassung lösen.

Musikteil 2 : **Mit dem Nebenpartner / stampfen / klatschen / umgehen**

Takt 5 : Tänzer und Tänzerin wenden sich eine viertel Umdrehung voneinander ab und stehen vor dem Nebenpartner, stampfen dreimal (links-rechts-links-Pause).

Takt 6 : Alle klatschen dreimal in die eigenen Hände.

Takt 7-8 : Tänzer und Tänzerin haken rechts ein, oder in gestreckter rechtshändigen Einhandfassung, tanzen mit Sprungschritten umeinander ms, lösen die Fassung und stehen vor dem eigenen Partner.

Mit dem eigenen Partner / stampfen / klatschen / umgehen

Takt 5-8 : Wiederholung Takt 5-8, jedoch mit dem eigenen Partner.

Musikteil 3 : **Tänzerinnen umtanzen (Kette) ms**

Takt 9-16 : Tänzer schauen in Tanzrichtung und bleiben am Platz stehen. Tänzerinnen schauen zum Partner und tanzen mit Sprungschritten eine Kette gegen Tanzrichtung ms, geben dem eigenem Tänzer die rechte Hand, dem Nächsten die linke Hand usw. Mit dem eigenen Partner rechts einhaken, oder in gestreckter rechtshändigen Einhandfassung, und mit Sprungschritten einmal umtanzen ms. Letzter Taktteil Fassung lösen.

Tänzer umtanzen (Kette) gs

Takt 9-16 : Wiederholung Takt 9-16, jedoch vertauschte Rollen, Tänzerinnen bleiben stehen, Tänzer Kette gs.





ZWEITE KEHRE

- Musikteil 1 : **Tänzerinnenmühle rechtshändig / linkshändig, Gehschritte**
Takt 1-4 : Tänzerinnen Fassung zur rechtshändigen Mühle, mit 8 Gehschritten nach links ms, links beginnend.
Takt 1-4 : Wiederholung Takt 1-4, jedoch nach rechts gs, linkshändige Mühle. Im letzten Takteil Fassung lösen.
Musikteil 2+3 : Wiederholung Musikteil 2+3 Erste Kehre.

DRITTE KEHRE

- Musikteil 1 : **Tänzermühle rechtshändig / linkshändig, Gehschritte**
Takt 1-4 : Tänzer Fassung zur rechtshändigen Mühle, mit 8 Gehschritten nach links ms, links beginnend.
Takt 1-4 : Wiederholung Takt 1-4, jedoch nach rechts gs, linkshändige Mühle. Im letzten Takteil Fassung lösen.
Musikteil 2+3 : Wiederholung Musikteil 2+3 Erste Kehre.

SCHLUSS

- Musikteil 1 : **Schlusskreis ms / gs**
Takt 1-4 : Wie Takt 1-8 Erste Kehre (Anfangskreis).
Takt 1-4 : Wie Takt 1-8 Erste Kehre.

Anmerkung : Der Vierpaartanz Puttjenter kommt aus Hille Kreis Minden/Westfalen und ist eigentlich ein Kreistanz. Er ist lange Zeit auf dem Markt von Hille getanzt worden, wohl aber kaum über den Kreis Minden herausgekommen. Allerdings gibt es noch im Schaumburger Wald, Bückeburg, einen ähnlichen Tanz unter dem Namen „Klapperschlunz“. Ich vermute, dass der Tanz, wie er hier beschrieben ist, erst nach dem 1. Weltkrieg entstand. Die Sprungschritte sowie die drei Kehren gab es erst durch die Jugendbewegung und deshalb habe ich ihn als Jugendtanz eingestuft.

Reinhold Fink im Oktober 2002



Puttjenter

Melodiestimme

Hille - Kreis Minden
Westfalen

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

704

Blatt 3

Vorspiel

MM: ♩ = 126



① Tanz



②



③



Fine



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in
Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 2006

Musikvorlage:
Dieter Kinzler
Heinz Scholze jun.

Puttjenter

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 126



①

Tanz



②



③



Fine

Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in
Baden-Württemberg e.V., Sitz StuttgartMusikvorlage:
Dieter Kinzler
Heinz Scholze jun.

© Copyright 2006