

Krüz-König

Tanz aus der
Jugend-
bewegung

Schrittarten: Achtervorschritt, Laufschrift, Hüpfschritt, Mazurkaschritt.

Aufstellung: Zweipaarweise gegenüber.

Fassung: Durchgefaßt zum Kreis, Zweihandfassung, Einhandfassung, Hüftschulterfassung.

Zweipaarkreis

Takt 1-4: Tänzer und Tänzerinnen fassen zum Zweipaarkreis, ein Achtervorschritt und acht Laufschriffe nach links, ms, links beginnend.

Takt 5-8: Wie Takt 1-4.

Flügel

Takt 1-8: Tänzer und Tänzerin Hüftschulterfassung, Tänzer links einhaken, alle laufen vorwärts (drei Laufschriffe je Takt), gs, Fassung lösen, paarweise Grundstellung.

Kette

Takt 9-10: Tänzer geben sich die linke Hand, wechseln mit zwei Hüpfschritten ihren Platz, Tänzerinnen gleichzeitig zwei Hüpfschritte am Ort.

Takt 11-12: Die Gegenpartner geben sich die rechte Hand, wechseln mit zwei Hüpfschritten ihren Platz, Tänzerinnen vorwärts zur Mitte.

Takt 13-14: Tänzerinnen geben sich die linke Hand, wechseln mit zwei Hüpfschritten ihren Platz, Tänzer gleichzeitig zwei Hüpfschritte am Ort.

Takt 15-16: Tänzer und eigene Tänzerin geben sich die rechte Hand, wechseln mit zwei Hüpfschritten ihren Platz, vorwärts zur Mitte.

Takt 9-14: Wiederholung Takt 9-14.

Takt 15-16: Tänzer und eigene Tänzerin geben sich die rechte Hand, mit gestreckter Einhandfassung zieht der Tänzer die Tänzerin mit Schwung und halber Drehung, gs, an seine rechte Seite, Tänzer einen kleinen Schritt nach links.

Zweipaarkreis und Paarkreis

Takt 17-20: Tänzer und Tänzerinnen fassen zum Zweipaarkreis, vier Mazurkaschriffe, ms, links beginnend. Fassung mit dem Gegenpartner lösen.

Takt 21-24: Tänzer und eigene Tänzerin fassen zum Paarkreis, zwei Mazurkaschriffe und sechs Laufschriffe, weiter ms, dreimal umeinander.





Krüz-König

**Tanz aus der
Jugend-
bewegung**

Takt 17–24 : Wiederholung Takt 17–24.

Platzwechsel mit Flügel

Takt 25–28 : Tänzer und Tänzerin Handwechsel, Einhandfassung rechts, mit Laufsritten Tänzerinnen Rücken an Rücken vorbei auf Lücke rechts versetzt, linke Hand dem Gegenpartner geben. Alle zwölf Laufsritte vorwärts, ms, Tänzer außen. Tänzer laufen hochaufgerichtet, schauen nach der eigenen Tänzerin, Tänzerinnen lehnen sich etwas zurück, schauen nach dem eigenen Tänzer, kleine Laufsritte.

Takt 29–32 : Tänzer und Tänzerinnen linke Hand lösen, Einhandfassung rechts, mit Laufsritten Tänzer Rücken an Rücken vorbei, auf Lücke rechts versetzt, ms, linke Hand dem Gegenpartner geben. Alle sechs Laufsritte vorwärts, ms, Tänzerinnen außen.

Takt 25–28 : Platzwechsel mit Flügel, Tänzer außen.

Takt 29–32 : Platzwechsel mit Flügel, Tänzerinnen außen.

Die Tänzer machen am Schluß mit einem Sprung eine halbe Drehung, ms, zur Gegenpartnerin.

Anmerkung: Der Tanz wird meistens zweimal durchgetanzt.

Der Flügel, Takt 1–8, wird von vielen Gruppen mit „Tänzerinnen fliegen“ getanzt (dehalb an manchen Orten „Flieger“ genannt).

Ludwig Burkhardt, der den Tanz geschaffen hat, war sehr dagegen.

In Baden-Württemberg wird die Kette, Takt 9–16, seit Jahrzehnten wie folgt getanzt:

Kette

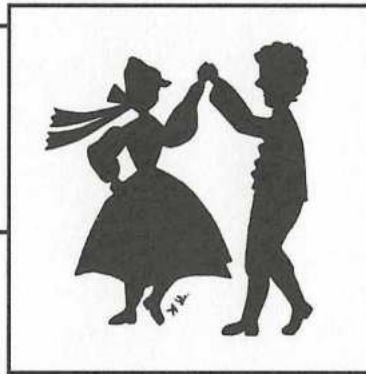
Takt 9–10 : Tänzer geben sich die linke Hand, wechseln mit zwei Hüpfritten ihren Platz, Tänzerinnen Pause.

Takt 11–14 : Tänzer geben dem Gegenpartner die rechte Hand, vier Hüpfritte zum Platz der Tänzerin, gleichzeitig geben die Tänzerinnen dem Tänzer die rechte Hand, zwei Hüpfritte vorwärts zur Mitte, Tänzerinnen geben sich die linke Hand, zwei Hüpfritte zum Gegenplatz.

Takt 15–16 : Tänzer und Tänzerin geben sich die rechte Hand, Begrüßung mit kleiner Verbeugung.

Takt 9–10 : Tänzer geben sich die linke Hand, wechseln mit zwei Hüpfritten ihren Platz, gleichzeitig Tänzerinnen zwei Hüpfritte vorwärts zum Platz des Tänzers.





Krüz-König

Tanz aus der
Jugend-
bewegung

Takt 11–14 : Wiederholung Takt 11–14.

Takt 15–16 : Tänzer und Tänzerin geben sich die rechte Hand, die Tänzerin dreht unter den erhobenen Händen einmal am Ort, ms, mit Begrüßung.

Achternvorschritt nach Ludwig Burkhardt:

1. Schritt : Linken Fuß seitwärts vorstellen.
2. Schritt : Rechten Fuß, hinter dem linken vorbei, dicht an dessen Außenseite setzen.
3. Schritt : Linken Fuß nocheinmal seitwärts setzen.
4. Schritt : Rechten Fuß, vorn über den linken führen, dicht an dessen Außenseite setzen.

Heinrich Dieckelmann, Hamburg-Altona, schrieb Anfang der zwanziger Jahre die Melodie und gab diese Ludwig Burkhardt mit dem Vermerk, ob er sie gebrauchen könne. Ludwig Burkhardt hat die Tanzkomposition für seinen engsten Mitarbeiterkreis geschrieben und nur zur Freude wurde der Tanz 1924 zum ersten Mal getanzt. Burkhardt und Dieckelmann waren in der „Jugendbewegung“ (1900–1933) tätig, deshalb ist der „Krüz-König“ ein „Jugendtanz“. Nach dem zweiten Weltkrieg verbreitete sich der Tanz. In der amerikanischen Tanzsammlung „Folk Dances For All“ steht er unter dem Namen „Kreuz-König“ (wahrscheinlich falsche Übersetzung) und wird von der Ostküste bis zur Westküste getanzt. Es gibt dort eine gute Schallplatte mit bayrischem Vorspiel. In England und Deutschland kam ebenfalls eine Schallplatte heraus. Der „Krüz-König“ steht auch in der Tanzsammlung „Die Tanzkette“, die Anna Helms-Blasche, Otto Ilmbrecht und Heinrich Dieckelmann 1951 herausbrachten.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1991

Beschreibung:
Reinhold Fink
Druckvorlage:
Annegret Walter

Krüz-König

Melodiestimme

Vorspiel

MM: ♩ = 52

F C⁷ F

1 Mazurka

F C⁷ F

2 Ländlerzeitmaß ♩ = 72

B F⁷ B

3 Mazurka, langsam ♩ = 52

B F⁷ B F⁷

B Es F⁷ B



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

Krüz-König

Melodiestimme

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

702

Blatt 5

④ Ländlerzeitmaß ♩ = 52

Es B⁷ Es

Es B⁷ Es



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1991

Krüz-König

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 52

3 4 4 | 3 4 4 | 3 4 4 | 3 4/3 7

① Mazurka

3 4 4 | 3 4 4 | 3 4 4 | 3 4 4

3 4 4 | 3 4 4 | 3 4 4 | 3 4/3 7

② Ländlerzeitmaß ♩ = 72

5 6 6 | 3 4 4 | 3 4 4 | 5 6 6

5 6 6 | 3 4 4 | 3 4 4 | 5 6 7

③ Mazurka, langsam ♩ = 52

5 6 6 | 3 4 4 | 5 6 6 | 3 4 4



Krüz-König

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

702

Blatt 7

5 6 6 | 1 6 6 3 4 4 | 5 6 7

④ Ländlerzeitmaß ♩ = 52

5 6 6 | 5 6 6 5 6 6 | 5 6 6

5 6 6 | 5 6 6 5 6 6 | 5 6 7



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1991