



Wolgaster

Pommern

Schrittarten: Gehschritte.

Aufstellung : Vierpaarweise im Quadrat A (Abbildung A, Blatt 000/2).

Fassung : Durchgefaßt zum Kreis, offene Fassung, Einhandfassung, Paarfassung (Tänzer steht neben der Tänzerin, legt seine rechte Hand an ihre rechte Hüfte, Tänzerin legt ihre linke Hand in seine linke Hand, die sich vor seiner linken Seite befindet. Tänzerin faßt mit der rechten Hand Rock oder Schürze).

ERSTE KEHRE

Vierpaarkreis

Takt 1–8 : Tänzer und Tänzerinnen fassen zum Kreis, Gehschritte nach links, ms, links beginnend.

Takt 1–8 : Wiederholung Takt 1–8, gs.

Doppeltore

Takt 9–10 : Tänzer und Tänzerin, Paarfassung, mit vier Gehschritten ganze Drehung, gs, Tänzer rückwärts.

Takt 11–12 : Paar 1 und 2 wie Takt 9–10.
Tänzer 3 und 4 führen ihre Tänzerin mit halber Drehung, gs, zur Kreismitte, Tänzerinnen Rücken an Rücken, mit den gefaßten linken Händen bilden die Paare ein Tor, die rechten Hände darüber fassen.

Takt 13–14 : Paar 1 und 2 mit vier Gehschritten durch das rechte Tor zum Gegenplatz.
Paar 3 und 4 Pause.

Takt 15–16 : Paar 1 und 2 mit vier Gehschritten halbe Drehung, gs. Paar 3 und 4 Paarfassung, Tänzer führt Tänzerin mit vier Gehschritten mit halber Drehung, gs, zum Ausgangsplatz.

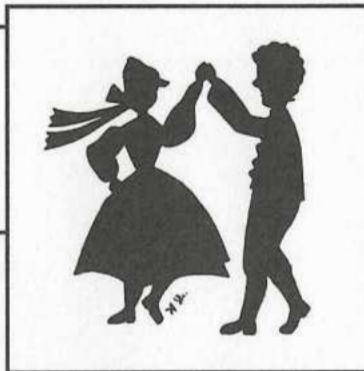
Takt 9–16 : Wiederholung Takt 9–16, Paar 1 und 2 bilden die Tore.

Dreifache Tore

Takt 17–18 : Tänzer und Tänzerin, Paarfassung, mit vier Gehschritten ganze Drehung, gs. Tänzer rückwärts.

Takt 19–20 : Tänzer 3 und 4 vier Gehschritte am Ort, Tänzerinnen 3 und 4, ohne die linken Hände zu lösen, vier Gehschritte, gs, zur Mitte, geben sich die rechten Hände und bilden das dreifache Tor.
Gleichzeitig Paar 1 und 2 Fassung lösen, jeder für sich mit vier Gehschritten eine ganze Drehung, ms.





Wolgaster

Pommern

- Takt 21–22 : Tänzer 1 und 2 mit vier Gehschritten, rechts ausweichend, durch das mittlere Tor, Tänzerinnen 1 und 2 gleichzeitig durch das jeweils rechte äußere Tor.
Paar 3 und 4 Pause.
- Takt 23–24 : Tänzer und Tänzerin, Paarfassung, Tänzer führen Tänzerin mit vier Gehschritten ein halbes Mal, gs, am Ort um.
- Takt 17–24 : Wiederholung Takt 17–24.
Paar 1 und 2 bilden das dreifache Tor. Nach Takt 24 befinden sich alle Paare am Ausgangsplatz.
- Kleine Kette (Deutsche Kette)
- Takt 25–26 : Paar 1 und 2, Fassung lösen, mit vier Gehschritten vorwärts auf den Gegenpartner zu, rechte Hand geben, Fassung wieder lösen, rechtsschultrig aneinander vorbei.
- Takt 27–28 : Tänzer und eigene Tänzerin mit vier Gehschritten Vierteldrehung zueinander, linke Hand geben, Fassung wieder lösen, linksschultrig aneinander vorbei.
- Takt 29–30 : Tänzer und Tänzerin mit vier Gehschritten Vierteldrehung zum Gegenpartner, rechte Hand geben, Fassung wieder lösen, rechtsschultrig aneinander vorbei.
- Takt 31–32 : Tänzer und eigene Tänzerin, Paarfassung, Tänzer führt die Tänzerin zum Ausgangsplatz, Tänzer rückwärts.
Paar 3 und 4 Pause.
- Takt 25–32 : Wiederholung Takt 25–32.
Paar 3 und 4 Kette, Paar 1 und 2 Pause.

ZWEITE KEHRE

Tänzerinnenkreis

- Takt 1–8 : Tänzerinnen fassen zum Kreis, Gehschritte, ms, links beginnend.
- Takt 1–8 : Wiederholung Takt 1–8, gs.
- Takt 9–32 : Wiederholung Takt 9–32 Erste Kehre.

DRITTE KEHRE

Tänzermühle

- Takt 1–8 : Tänzer fassen zur Mühle, rechtshändig, Gehschritte, ms, links beginnend. Takt 8 Fassung lösen, Kehrtwendung, ms.





Wolgaster

Pommern

Takt 1–8 : Wiederholung Takt 1–8, Mühle, linkshändig, gs.

Takt 9–32 : Wiederholung Takt 9–32 Erste Kehre.

SCHLUSSKREIS

Takt 1–8 : Tänzer und Tänzerinnen fassen zum Kreis, Gehschritte, ms, links beginnend.

Takt 1–8 : Wiederholung Takt 1–8, gs.

Der „Wolgaster“ gehört in die Reihe der „Bunten“. Benannt wurde er nach der Stadt Wolgast in Pommern. Heute gehört Wolgast zum neuen Bundesland Mecklenburg-Vorpommern.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1991

Beschreibung:
Reinhold Fink
Druckvorlage:
Annegret Walter

Wolgaster

Melodiestimme

Vorspiel

MM: ♩ = 108



① Tanz



②



③



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1991

Wolgaster

Melodiestimme

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

503

Blatt 5

④

C⁷ F 3mal durchspielen, dann Teil ①

G C⁷ F



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1991

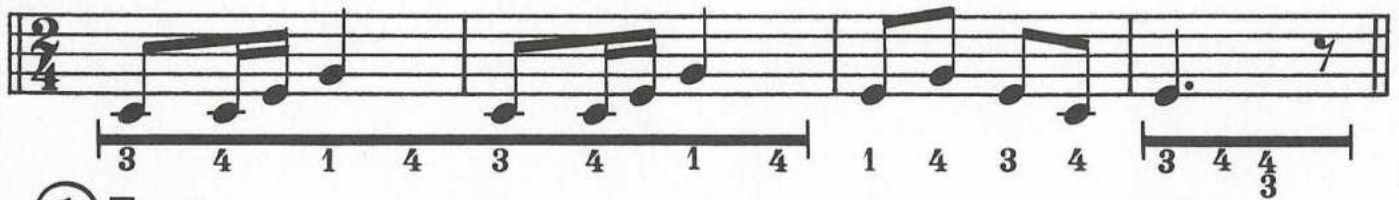
Musikvorlage:
Dieter Kinzler

Wolgaster

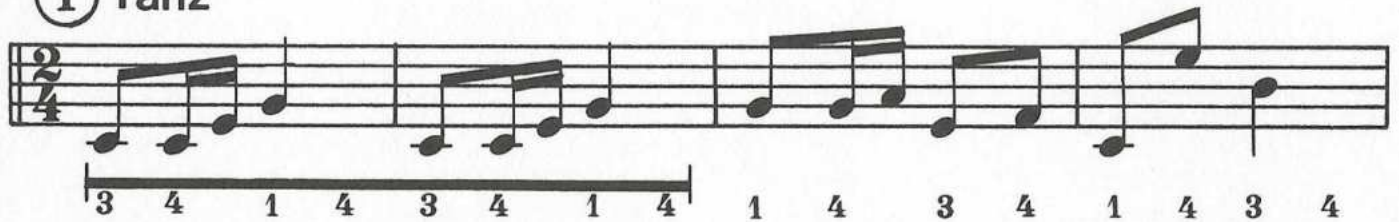
Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 108



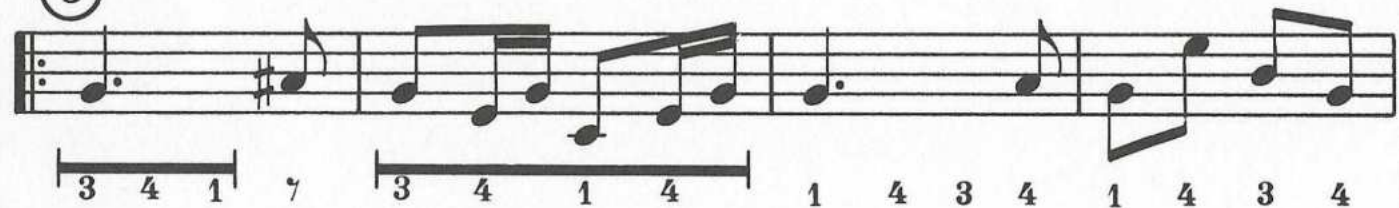
① Tanz



②



③



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1991

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

Wolgaster

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

3 4 1 7 3 4 1 4 1 4 3 4 3 4 4 3

4

1 4 3 4 1 4 3 4 3 4 1 4 3 4 1 4

3mal durchspielen, dann Teil ①

5 6 7 6 5 6 7 6 1 4 3 4 3 4 4 3



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1991

Musikvorlage:
Dieter Kinzler