



Zweischritt

Pommern

Schrittarten: Fünfschritt, Gehschritt, Wechselschritt, Polka, Zweischritt.

Aufstellung: Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte.

Fassung: Gewöhnliche Fassung, offene Fassung.

A ZWEITSCHRITT-POLKA (Fünfschritt)

Takt 1–2: Tänzer und Tänzerin gewöhnliche Fassung, zwei Dreherschritte und einen Wechselschritt, genau eineinhalb Umdrehungen, ms, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend.

Takt 3–4: Wie Takt 1–2, Tänzer rechts, Tänzerin links beginnend.

Takt 5–8: Wie Takt 1–4.

Takt 1–8: Wiederholung Takt 1–8.

B MARSCHPOLKA

Takt 9: Tänzer und Tänzerin, offene Fassung, zwei Gehschritte vorwärts in Tanzrichtung, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend.

Takt 10–12: Tänzer und Tänzerin, gewöhnliche Fassung, mit zwei Polkaschritten eine ganze Drehung, ms, dritter Polkaschritt geradeaus, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend.

Takt 13: Wie Takt 9, Tänzer rechts, Tänzerin links beginnend.

Takt 14–16: Tänzer und Tänzerin gewöhnliche Fassung, einen Polkaschritt geradeaus mit zwei Polkaschritten eine ganze Drehung, ms, Tänzer rechts, Tänzerin links beginnend.

Takt 9–16: Wiederholung Takt 9–16.

C OFFENE KREUZPOLKA

Takt 17: Tänzer und Tänzerin, offene Fassung, einen Wechselschritt vorwärts in Tanzrichtung, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend.

Takt 18: Tänzer und Tänzerin auf das erste Viertel aufstampfen, Tänzer rechts, Tänzerin links, zweites Viertel Pause.

Takt 19: Tänzer und Tänzerin rasche Kehrtwendung zueinander, mit Handwechsel, einen Wechselschritt gegen Tanzrichtung, Tänzer rechts, Tänzerin links beginnend.

Takt 20: Tänzer und Tänzerin auf das erste Viertel aufstampfen, Tänzer links, Tänzerin rechts, zweites Viertel Pause.





Zweischritt

Pommern

Takt 21–24 : Tänzer und Tänzerin rasche Kehrtwendung zueinander, mit Handwechsel, vier Wechselschritte in Tanzrichtung, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend. Beim ersten Wechselschritt gefaßte Hände vorwärts schwingen (fast Rücken an Rücken drehen), beim zweiten Wechselschritt rückwärts schwingen (zueinander drehen), und so fort.

Takt 25–32 : Wie Takt 17–24

D POLKA RUND

Takt 33–40 : Tänzer und Tänzerin, gewöhnliche Fassung, Polka rund, ms.

Takt 33–40 : Wiederholung Takt 33–40.

Anmerkung: Diese Tanzfolge wird so getanzt: A/B/A/C/D/A oder
A – B – A – C – D – A – B – A – C – D – A.

Fünfschritt-Tänze (zwei Dreher/ein Wechselschritt oder ein Wechselschritt/zwei Dreher, auf zwei Takte getanzt), waren in Pommern wegen ihrer lebhaften Bewegung sehr beliebt. Auch in Galizien hat man sie gerne getanzt.

Die Melodie zu diesem „Zweischritt“ hat der Bauer und Dorfmusikant Fiß aus Stöckow im Kreis Kolberg-Körlin nach seinen eigenen Worten selbst erdacht.

Willi Schultz hat den Tanz 1927 in „Deutsche Paartänze“ und in „Deutsche Volkstänze“, Heft 46/47, veröffentlicht.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1991

Beschreibung:
Reinhold Fink
Druckvorlage:
Annegret Walter

Zweischritt

Melodiestimme

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

501

Blatt 3

Vorspiel

MM: ♩ = 120



① Tanz



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1991

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

Zweischritt

Melodiestimme

Chords indicated below the staff: F⁷, B, F⁷, B, Es, B, F⁷, B, F, C⁷, F, C⁷, F, G⁷, C⁷.

First ending: 1. (measures 9-11)

Second ending: 2. (measures 13-14) D.C. al Fine

Spielfolge: ① – ② – ① – ③ – ④ – ①

oder ① – ② – ① – ③ – ④ – ① – ② – ① – ③ – ④ – ①



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1991

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

Zweischritt

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

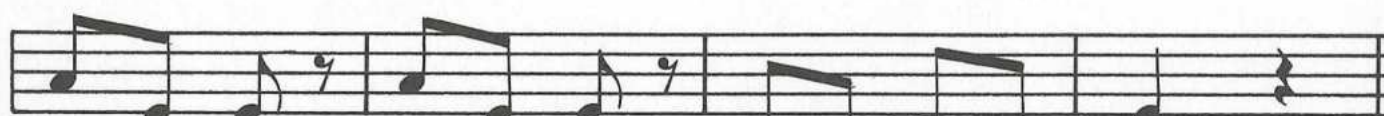
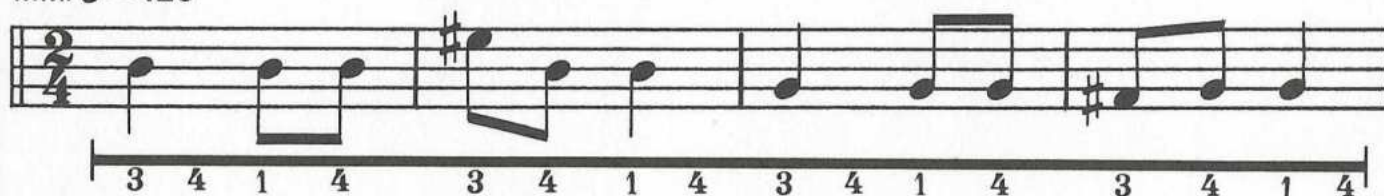
501

Blatt 5

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

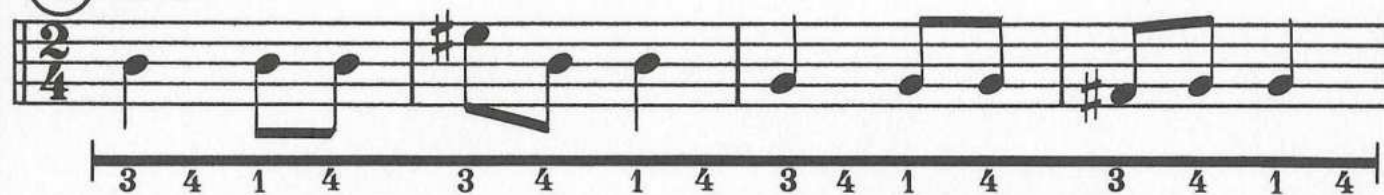
Vorspiel

MM: ♩ = 120



1 4 3 4 3 4 1 4 1 4 3 4 3 4 1 4

① Tanz



1 4 3 4 3 4 1 4 1 4 3 4 3 4 1 4

②



7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8



1 4 3 4 1 4 3 4 1 2 1 2 1 2 1 2



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1991

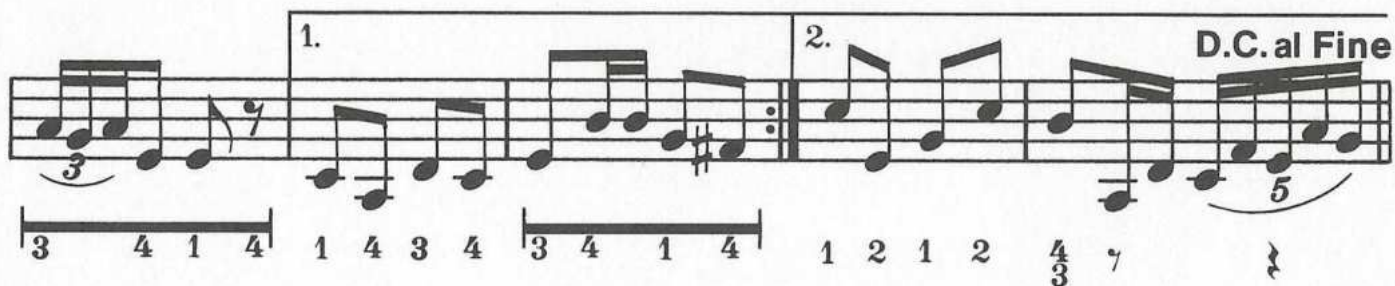
Musikvorlage:
Dieter Kinzler

Zweischritt**Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika**

③



④

**Spielfolge:** ① – ② – ① – ③ – ④ – ①

oder ① – ② – ① – ③ – ④ – ① – ② – ① – ③ – ④ – ①



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1991