



Sternpolka

Budweis

Schrittarten: Polka, Gehschritt.

Aufstellung : Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte.

Fassung : Gewöhnliche Fassung oder Armringfassung, Hüftschulterfassung.

Takt 1– 8 und Wiederholung

Takt 1– 8 : Polka rund in Tanzrichtung.

Takt 9–16 und Wiederholung

Takt 9–16 : Hüftschulterfassung.

Beliebig viele Paare bilden Sterne, indem die Tänzer die linke Hand auf die linke Schulter des Vordermannes legen. Umgehen gs.

Takt 17–24 und Wiederholung

Takt 17–24 : Fassung lösen.

Tänzer wenden sich innerhalb der Sterne zur Mitte und klatschen:

1. Viertel einmal mit beiden Händen auf die Oberschenkel.
2. Viertel einmal in die eigenen Hände.
3. Viertel seitlich in die Hände des linken und rechten Nachbarn.
4. Viertel Pause.

Oder:

- 1., 2. und 3. Viertel wie beschrieben.
4. Viertel einmal über dem Kopf in die eigenen Hände.

Während die Tänzer klatschen, verlassen die Tänzerinnen ihre Partner. Sie stellen sich hinter einen Tänzer ihrer Wahl. Mit diesem beginnt der Tanz von vorne.

Anmerkung: Der Tanz kann beliebig oft wiederholt werden und endet mit Polka rund Takt 1–8 und Wiederholung Takt 1–8.

Tanzform und Melodie stammen ursprünglich aus dem Mühl- und Waldviertel in Oberösterreich. Sie gehen eindeutig auf die „Linzer Polka“ zurück. Bei dieser Form werden Takt 17–24 und Wiederholung Takt 17–24 mit fortlaufendem Dreierschlag durchgeführt.

Die „Linzer Polka“ ist wahrscheinlich mit der Eröffnung der Pferde-Eisenbahn von tschechischen Musikanten nach Budweis/Südböhmen gebracht worden. Dort wurde sie unter dem Namen „Doudlebska Polka“ musiziert und getanzt, wie sie in der Pflege im deutschen Gebiet unter „Sternpolka“ bekannt ist. Die „Sternpolka“ wird heute in Westeuropa und Nordamerika getanzt.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1987

Beschreibung:
Dieter Haberer
Druckvorlage:
Annegret Walter

Sternpolka

Budweis

singtanztanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

Melodiestimme

401

Blatt 2

Vorspiel

MM: ♩ = 132



① Tanz



② ♩ = 100



③ ♩ = 116



D.C. Teil ①



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1987

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 132



① Tanz



② ♩ = 100



D.C. Teil ①

