



Sprötzer Achterrüm

Sprötze/Nordheide

Schrittarten : Laufschrift, Achterrümschritt mit hüpfen, Wechselschritt mit hüpfen.

Aufstellung : Vierpaarweise im Quadrat.

Fassung : Durchgefaßt zum Kreis, ohne Fassung, Einhandfassung, Oberarmfassung.

ERSTE KEHRE

Musikteil 1 : **Anfangskreis**

Takt 1 – 8 : Tänzer und Tänzerinnen fassen zum Vierpaarkreis, Laufschriffe nach links, ms, links beginnend.

Takt 1 – 8 : Wiederholung Takt 1 – 8, ohne kehrt ms weiter.

Musikteil 2 : **Achterrüm und Kette**

Takt 9 – 12 : Tänzer und Tänzerin drehen sich zueinander (Tänzer in, Tänzerin gegen Tanzrichtung), ohne Fassung, beide mit einem Achterrümschritt mit hüpfen nach rechts (Schritt rechts seit – links seithinter – rechts seit – links vorne überkreuzen und auf dem Standbein rechts hüpfen) anschließend einen Achterrümschritt mit hüpfen nach links (gegen- gleich).

Takt 13 – 16 : Wie Takt 9 – 12.

Takt 9 – 12 : Tänzer und Tänzerin geben sich die rechte Hand zur Kette und tanzen mit einem Wechselschritt mit hüpfen zum nächsten Partner, dort linkshändig Wechselschritt mit hüpfen.

Takt 13 – 16 : Wie zuvor Takt 9 – 12, Kette weiter bis zum eigenen Partner, ihm die rechte Hand geben, ohne daß die linke Hand mit dem letzten Partner gelöst wird.

Musikteil 3 : **Zur Kreismitte und Kette**

Takt 17 – 20 : Tänzer und Tänzerinnen haben durchgefaßt, drehen sich, Tänzer schauen zur Kreismitte, Tänzerinnen nach außen, alle tanzen mit einem Wechselschritt mit hüpfen zur Kreismitte und mit einem Wechselschritt mit hüpfen nach außen.

Takt 21 – 24 : Wie Takt 17 – 20.

Takt 25 – 32 : Wie Wiederholung Musikteil 2 Takt 9 – 16, Kette bis zum Ausgangsplatz.





Sprötzer Achterrüm

Sprötze/Nordheide

ZWEITE KEHRE

Musikteil 1 : **Rechts einhaken**

Takt 1 – 8 : Tänzer und Tänzerin rechts einhaken, mit Laufschritten am Platz ms umtanzen.

Takt 1 – 8 : Wiederholung Takt 1 – 8, ohne kehrt ms weiter.

Musikteil 2+3: Wiederholung Musikteil 2 und 3 Erste Kehre.

DRITTE KEHRE

Musikteil 1 : **Tänzerinnen Kreis**

Takt 1 – 8 : Tänzerinnen fassen zum Kreis, mit Achterrümschritten (ohne hüpfen) nach links, ms, links beginnend.

Takt 1 – 8 : Wiederholung Takt 1 – 8, ohne kehrt ms weiter.

Musikteil 2+3: Wiederholung Musikteil 2 und 3 Erste Kehre.

VIERTE KEHRE

Musikteil 1 : **Tänzer Kreis**

Takt 1 – 8 : Tänzer in Oberarmfassung zum Kreis durchfassen, mit Achterrümschritten (ohne hüpfen) nach links, ms, links beginnend.

Takt 1 – 8 : Wiederholung Takt 1 – 8, ohne kehrt ms weiter.

Musikteil 2+3: Wiederholung Musikteil 2 und 3 Erste Kehre.

SCHLUSS

Musikteil 1 : **Schlußkreis**

Takt 1 – 8 : Tänzer und Tänzerinnen fassen zum Vierpaarkreis, Laufschrritte nach links, ms, links beginnend.

Takt 1 – 8 : Wiederholung Takt 1 – 8, ohne kehrt ms weiter.

Anmerkung : Im Stuttgarter Raum hat sich beim Schlußkreis eine Spielform eingeschlichen, von der es keine Aufzeichnung gibt, er wird statt mit Laufschrritten mit Achterrümschritten (ohne hüpfen) getanzt.



Melodiestimme

Vorspiel

MM: ♩ = 126



① Tanz C

G⁷

C



C

Fine



② G⁷

C



C



③ G⁷

C



F



C⁷

F



Sprötzer Achterrüm

Melodiestimme

Sprötze/Nordheide

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

209

Blatt 4



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in
Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1998

Musikvorlage:
Dieter Kinzler
Heinz Scholze jun.

Vorspiel

MM: ♩ = 126



① Tanz



Fine



②



③



Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

3 4 3 4 3 4 3 4

3 4 3 4 3 4 3 4

3 4 3 4 3 4 3 4

