



### Wohlder Markttanz

Wohld/Südheide

Schrittarten : Gehschritt, Hüfsschritt, Polka.

Aufstellung : Vierpaarweise im Quadrat, Zählweise A (Abbildung A).

Fassung : Durchgefaßt zum Kreis, gewöhnliche Fassung, Zweihandfassung, offene Fassung, Mühlenfassung.

#### ERSTE KEHRE

Musikteil 1 : **Anfangskreis**

Takt 1 – 8 : Tänzer und Tänzerinnen fassen zum Vierpaarkreis, mit Geh- oder Hüfsschritten nach links, ms, links beginnend.

Takt 1 – 8 : Wiederholung Takt 1 – 8, nach rechts, gs.

Musikteil 2+3: **Polka im Quadrat**

Takt 9 – 16 : Paar 1 mit gewöhnlicher Fassung, innerhalb des Quadrats, Polka in Tanzrichtung rund ms bis zum Ausgangsplatz. Paare 2, 3, 4 offene Fassung und Pause.

Takt 9 – 16 : Wiederholung Takt 9 – 16, Paar 3 Polka rund.

Takt 17 – 24 : Wie Takt 9 – 16, Paar 2 Polka rund.

Takt 17 – 24 : Wie Takt 9 – 16, Paar 4 Polka rund.

Musikteil 4 : **Alle Paare Polka**

Takt 25 – 32 : Tänzer und Tänzerinnen mit gewöhnlicher Fassung im Vierpaarkreis einmal Polka rund bis zum Ausgangsplatz.

Takt 25 – 32 : Wiederholung Takt 25 – 32.

#### ZWEITE KEHRE

Musikteil 1 : **Tänzerin 1 und 2**

Takt 1 – 8 : Tänzerin 1 und 2 Zweihandfassung mit Hüfsschritten nach links, ms, links beginnend.

Takt 1 – 8 : Wiederholung Takt 1 – 8, nach rechts, gs.

Musikteil 2+3: Wiederholung Musikteil 2+3 Erste Kehre, Paar 3 beginnt mit Polka rund.

Musikteil 4 : Wiederholung Musikteil 4 Erste Kehre.





## Wohlder Markttanz

Wohld/Südheide

### DRITTE KEHRE

Musikteil 1 : **Tänzermühle**

Takt 1 – 8 : Tänzer rechtshändige Mühle mit Hüpfritten nach links, ms, links beginnend.

Takt 1 – 8 : Wiederholung Takt 1 – 8, linkshändige Mühle nach rechts, gs.

Musikteil 2+3: Wiederholung Musikteil 2+3 Erste Kehre, Paar 2 beginnt mit Polka rund.

Musikteil 4 : Wiederholung Musikteil 4 Erste Kehre.

### VIERTE KEHRE

Musikteil 1 : **Tänzerin 3 und 4**

Takt 1 – 8 : Tänzerin 3 und 4 Zweihandfassung mit Hüpfritten nach links, ms, links beginnend.

Takt 1 – 8 : Wiederholung Takt 1 – 8, nach rechts, gs.

Musikteil 2+3: Wiederholung Musikteil 2+3 Erste Kehre, Paar 4 beginnt mit Polka rund.

Musikteil 4 : Wiederholung Musikteil 4 Erste Kehre.

### SCHLUSS

Musikteil 1 : **Schlußkreis**

Takt 1 – 8 : Wie Takt 1 – 8 Erste Kehre (Anfangskreis).

Takt 1 – 8 : Wie Takt 1 – 8 Erste Kehre.

**Anmerkung:** Im Stuttgarter Raum haben sich Spielformen eingeschlichen, von denen es meines Wissens keine Aufzeichnung gibt:

1. Küßeln der Tänzerinnen mit Kreuzhandfassung.
2. Sechs Polka und vier Drehschritten im Musikteil 2 und 3.

Veröffentlicht wurde der Tanz „Wohlder Markttanz“ in „Heidjers Tanzmusik“ November 1911 von Prof. Dr. Eduard Kück und Elfriede Schönhagen, im Deutschen Landbuchhandlungs Verlag Berlin, unter dem Namen „Föfthalturigen mit'n Schottisch“ mit zehn Kehren.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in  
Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1998

Beschreibung:  
Reinhold Fink  
Druckvorlage:  
Hartmut Nadler

**Vorspiel**  
MM: ♩ = 70

① **Tanz**

**Fine**

② **Polka** ♩ = 116

③



# Wohlder Markttanz

Wohlde/Südheide

singtanzspiel.de

Unsere  
Tanzblätter

208

Blatt 4

④

B F7 B

F7 B



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in  
Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1998

Musikvorlage:  
Dieter Kinzler  
Heinz Scholze jun.

Vorspiel

MM: ♩=70

① Tanz

Fine

② Polka ♩=116

③



Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

3 4 1 4 3 4 1 4 1 4 3 4 3 4 4 7

4

5 6 5 6 1 4 3 4 3 4 3 4 5 6 5 6

5 6 5 6 1 4 3 4 3 4 3 4 5 6 6 5 7

