



## Schecher

Sennfeld/  
Franken

Schrittarten: Seitgalopp, Zweischrittdreher, Polka.

Aufstellung: Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte.

Fassung: Gewöhnliche Fassung, ohne Fassung.

### Teil 1

Takt 1–2: Tänzer und Tänzerin, gewöhnliche Fassung, vier Seitgaloppschritte auf der Kreisbahn in Tanzrichtung, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend, beim vierten Galoppschritt keinen Schlußsprung.

Takt 3–4: Tänzer und Tänzerin vier Zweischrittdreher am Ort, ms, zwei Umdrehungen.

Takt 5–8: Wie takt 1–4.

Takt 1–8: Wiederholung Takt 1–8 (Takt 1–4 viermal).

### Teil 2

Takt 9: Tänzer und Tänzerin Fassung lösen, Tänzer einen Wechselschritt schräg links vorwärts zur Kreismitte, Tänzerin einen Wechselschritt schräg rechts vorwärts nach außen.

Takt 10: Tänzer und Tänzerin je einen Wechselschritt gegengleich vorwärts zueinander.

Takt 11–12: Tänzer und Tänzerin, gewöhnliche Fassung, Polka rund, ms, eine ganze Drehung, Fassung lösen.

Takt 13–16: Wie Takt 9–12.

Takt 9–16: Wiederholung Takt 9–16 (Takt 9–12 viermal).

### Teil 3

Takt 17–24: Polka rund, ms.

Takt 17–24: Wiederholung Takt 17–24.

Anmerkung: Der Tanz wird wie folgt getanzt:  
Teil 1 – Teil 2 – Teil 1 – Teil 3 – Teil 1.

Der Tanz wird in der aufgezeichneten Form in Sennfeld bei Schweinfurt in raschem Tempo getanzt.

Der Name „Schecher“ kommt vom Seitgalopp (scheuchen, jagen).

In Oberelsbach/Rhön und in Würzburg ist er unter dem Namen „Altrhöner“ und „Kirchweihantanz“ bekannt. In der Umgebung von Schweinfurt wird er in wesentlich ruhigerem Tempo unter dem Namen „Wechselpolka“ und „Flohschüttler“ gespielt.

Der Tanz wurde in „Tanz rüber, tanz nüber“ aufgezeichnet und gilt als Grundtanz der Franken.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1991

Beschreibung:  
Reinhold Fink  
Druckvorlage:  
Annegret Walter

Vorspiel

MM: ♩ = 116

F C<sup>7</sup> F

① Tanz

F C<sup>7</sup> F

②

F C<sup>7</sup> F

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

D.C. Teil ①

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

③

B F<sup>7</sup> B

D.C. Teil ①

B F<sup>7</sup> B



Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 116

① Tanz

②

D.C. Teil ①

③



Schecher

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

D.C. Teil ①

5 6 7 6 5 6 7 6 1 4 3 4 5 6 6 5



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:  
Dieter Kinzler

© Copyright 1991