

Unsere Tanzblätter

029
Blatt 1



aus St. Georgen/
Schwarzwald

Fingerlestanz mit Schottisch

nach einer Aufzeichnung von
Hohner Trossingen 1934

Schrittarten : Schottisch, Stampfschritt, Dreherschritt.

Aufstellung : Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte
(Stirnkreis gegeneinander).

Fassung : Ohne Fassung, gewöhnliche Fassung oder Armringfassung.

Musikteil 1 : **Schottisch rund - Stampfschritte – klatschen**

Takt 1 : Tänzer und Tänzerin gewöhnliche Fassung, mit zwei Schottischschritten rund,
eine Umdrehung ms.

Takt 2 : Tänzer und Tänzerin Fassung lösen, drei Stampfschritte am Ort, Tänzer links,
Tänzerin rechts beginnend.

Takt 3 : Wie Takt 1.

Takt 4 : Tänzer und Tänzerin Fassung lösen, dreimal in die eigenen Hände klatschen.

Takt 5 : Tänzer und Tänzerin drohen einander dreimal mit dem rechten Zeigefinger.

Takt 6 : Wie Takt 5, jedoch mit dem linken Zeigefinger.

Takt 7-8 : Tänzer und Tänzerin begrüßen sich (leichtes Verneigen), anschließend drehen
sich beide einmal um die eigene Achse. Tänzer gs, Tänzerin ms.

Musikteil 2 : **Schottisch Nachtanz**

Takt 9-16 : Tänzer und Tänzerin gewöhnliche Fassung, Schottisch rund.

Takt 9-16 : Wiederholung Takt 9-16.

Anmerkung : Der Tanz kann beliebig oft wiederholt werden. Schottisch rund gleich verschliffener
Walzer im zweiviertel Takt, keine Polka.

1934 wurde von der Firma Hohner Trossingen ein 16-mm-Film gedreht, in dem dieser Fingerlestanz aufgenommen wurde. Nun hat Klaus Gauler die von Herrmann Schittenheim gespielte Musik in Noten geschrieben. Der Tanz wurde auch „Altkatholisch“ genannt. Einen „Fingerlestanz“ mit Walzer Nachtanz hat 1927 Prof. Johannes Künzig im Oberprechtal aufgezeichnet. Verwandte Tänze sind unter anderem der „Vögelschottisch“ aus der Schweiz, der „Reichsverweser“ aus Öhringen/Hohenlohe oder „Mit den Füßen geht es trapp, trapp, trapp“ aus Norddeutschland, (der dort überlieferte Erwachsenentanz wurde in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts zum Kindertanz gemacht und bis nach Süddeutschland verbreitet).

Reinhold Fink im Januar 2001



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in
Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Beschreibung:
Reinhold Fink
Druckvorlage:
Hartmut Nadler

© Copyright 2006

Fingerlestanz mit Schottisch

Melodiestimme

aus St. Georgen/Schwarzwald
nach einer Aufzeichnung von
Hohner Trossingen 1934

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

029

Blatt 2

Vorspiel

MM: ♩ = 145



① Tanz



② MM: ♩ = 155



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in
Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler
Heinz Scholze jun.

© Copyright 2006

Fingerlestanz mit Schottisch

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 145

① Tanz

3 4 1 4 | 1 4 3 4 | 1 4 3 4 | 3 4 4 3

3 4 1 4 | 1 4 4 3 | 1 4 3 4 | 3 4 4 3

5 6 6 5 | 3 4 4 3 | 1 4 3 4 | 3 4 4 3

② MM: ♩ = 155

3 4 | 5 6 | 3 4 1 4 | 1 4 3 4 | 3 4 1 4

3 4 | 5 6 | 3 4 1 4 | 1 4 3 4 | 3 4 4 3

Fine



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in
Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler
Heinz Scholze jun.