



Holderbeerli

Langenschiltach

Schrittarten : Dreher, Walzer.

Aufstellung : Paarweise im Kreis, zueinander.

Fassung : Gewöhnliche Fassung oder Armringfassung.

Musikteil 1 : **Dreher, Walzer**

Takt 1 – 8 : Tänzer und Tänzerin mit gewöhnlicher Fassung oder Armringfassung, Rundtanz
Dreher (D) in den geradtaktigen Teilen, bzw. Walzer (W) in den ungeradtaktigen
Teilen, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend, in Tanzrichtung ms oder gs.
D D W W D D W W

Takt 1 – 8 : D D W W D D W W

Musikteil 2 : **Dreher, Walzer**

Takt 9 – 16 : D W D W D D W W

Takt 9 – 16 : D W D W D D W W

Text : Die Holder, Holderbeerli sin zittig (sind zeitig),
die Holder, Holderbeerli sind reif.
Die Holder, die Holder,
die Holder, Holderbeerli sind reif.

Aufgezeichnet wurde das „Holderbeerli“ in den dreißiger Jahren von Prof. Dr. Johannes Künzig in Langenschiltach (Schwarzwald). Langenschiltach liegt bei St. Georgen Richtung Schramberg. Dieser Tanz ist ein Taktwechseltanz, der in diesem Gebiet sowie auch in Württemberg „Heuberger“ genannt wurde und gehört zu dem aus Bayern kommenden Oberbegriff Zwiefache.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in
Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1998

Beschreibung:
Reinhold Fink
Druckvorlage:
Hartmut Nadler

Holderbeerli
Melodiestimme

Langenschiltach

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

023
Blatt 2

Vorspiel

MM: ♩ = 160

① Tanz

②

1. 2.

1. 2. Fine



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in
Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler
Heinz Scholze jun.

© Copyright 1998

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 160

1 Tanz

2

1. 2.

1. 2. Fine

