Unsere Tanzblätter



singtanzspiel.de

023 Blatt 1

Langenschiltach

Holderbeerli

Schrittarten: Dreher, Walzer.

Aufstellung: Paarweise im Kreis, zueinander.

Fassung : Gewöhnliche Fassung oder Armringfassung.

Musikteil 1 : Dreher, Walzer

Takt 1 – 8 : Tänzer und Tänzerin mit gewöhnlicher Fassung oder Armringfassung, Rundtanz

Dreher (D) in den geradtaktigen Teilen, bzw. Walzer (W) in den ungeradtaktigen Teilen, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend, in Tanzrichtung ms oder gs.

DDWWDDWW

Takt 1 – 8 : DDWWDDWW

Musikteil 2 : Dreher, Walzer

Takt 9 - 16 : DWDWDDWW

Takt 9 - 16: DWDWDDWW

Text : Die Holder, Holderbeerli sin zittig (sind zeitig).

die Holder, Holderbeerli sind reif.

Die Holder, die Holder,

die Holder, Holderbeerli sind reif.

Aufgezeichnet wurde das "Holderbeerli" in den dreißiger Jahren von Prof. Dr. Johannes Künzig in Langenschiltach (Schwarzwald). Langenschiltach liegt bei St. Georgen Richtung Schramberg. Dieser Tanz ist ein Taktwechseltanz, der in diesem Gebiet sowie auch in Württemberg "Heuberger" genannt wurde und gehört zu dem aus Bayern kommenden Oberbegriff Zwiefache.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Beschreibung: Reinhold Fink Druckvorlage: Hartmut Nadler

Holderbeerli

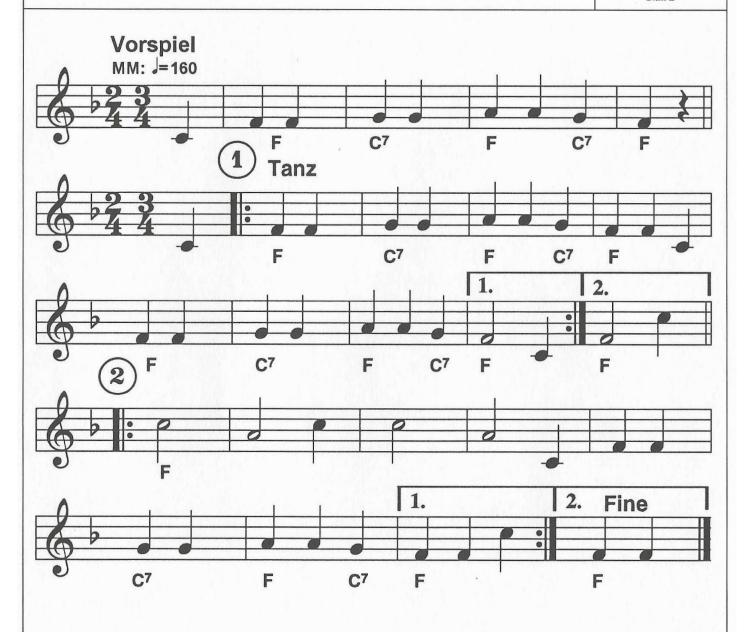
Langenschiltach

singtanzspiel.de Unsere

Tanzblätter

023

Melodiestimme





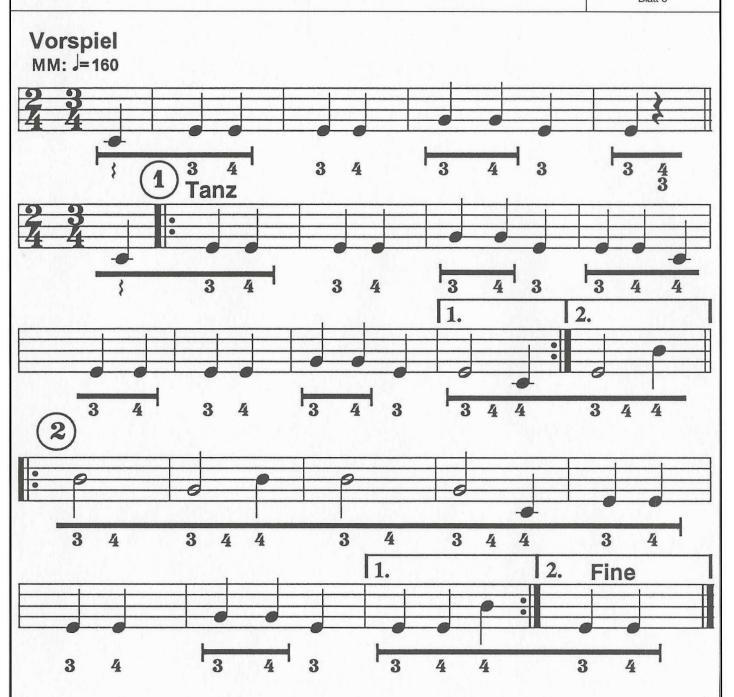
Holderbeerli

Langenschiltach

singtanzspiel.de Unsere Tanzblätter

> 023 Blatt 3

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika





Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage: Dieter Kinzler Heinz Scholze jun.