



Manchester

Oberprechtal

- Schrittarten:** Nachstellschritt, Galoppschritt, Polka, Zweischrittdreher.
- Aufstellung:** Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte.
- Fassung :** Gewöhnliche Fassung.
- Takt 1–2 :** Tänzer und Tänzerin mit den Außenfüßen beginnend (Tänzer links, Tänzerin rechts) vier geschliffene Nachstellschritte in Tanzrichtung (Oberkörper senkrecht, Arme waagrecht).
- Takt 3–4 :** Tänzer und Tänzerin mit den Innenfüßen beginnend (Tänzer rechts, Tänzerin links) sieben kurze Galoppschritte und einen leichten Schlußsprung gegen Tanzrichtung (Arme abgewinkelt).
- Takt 1–4 :** Wiederholung wie Takt 1–4.
- Takt 5 :** Tänzer und Tänzerin zwei Polkaschritte rund (eine Drehung ms).
- Takt 6 :** Tänzer und Tänzerin mit vier Dreherschritten eine oder zwei Drehungen ms (Zweischrittdreher).
- Takt 7–8 :** Wie Takt 5–6.
- Takt 5–8 :** Wiederholung wie Takt 5–8.
- Anmerkung:** Der Tanz kann beliebig oft wiederholt werden.
Die Nachstellschritte Takt 1–2 können auch zur Kreismitte getanzt werden.
(Der Nachtanz war auf dem Tanzboden sicher einmal „Schottisch“.)

Aufgezeichnet wurde der „Manchester“ von Prof. Dr. Johannes Künzig 1929 im Oberprechtal (Schwarzwald).
Verwandte Tänze: „Lott is doot“, „Eins, zwei, drei, vier“, „Museschter“, „Rückwärtspolka“, „Krebspolka“, „Graziana“, und andere.
Diese Vierschritt-Tänze wurden von 1820 – 1870 auf den deutschen und österreichischen Tanzböden getanzt, danach nur noch vereinzelt.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1988

Beschreibung:
Reinhold Fink
Druckvorlage:
Annegret Walter

Manchester

Melodiestimme

Vorspiel

MM: ♩ = 120

F C B F C⁷ F C⁷ F

① Tanz

F C B F C⁷ F

1. C⁷ F 2. C⁷ F F

B F C⁷ F



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1988

Manchester

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 120

① Tanz



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1988