



Rutsch hin, rutsch her

Albrand

Schrittarten: Wechselhupf, Schottisch oder Polka.

Aufstellung : Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte.

Fassung : Kreuzhandfassung, rechts über links.

Takt 1 : Tänzer und Tänzerin Wechselhupf rechts (vor),
die gefaßten Hände entsprechend mitbewegen.

Takt 2 : Tänzer und Tänzerin Wechselhupf links (vor),
die gefaßten Hände entsprechend mitbewegen.

Takt 3– 4 : Wechselhupf rechts, links, rechts, links.

Takt 5 : Wechselhupf rechts.

Takt 6 : Wechselhupf links.

Takt 7– 8 : Wechselhupf rechts, links, rechts.

Takt 1– 8 : Wiederholung Takt 1–8 gegengleich und in Takt 8
auf das 2. Viertel einen Schlußschritt.

Takt 9–16 : Schottisch rund oder Polka rund mit gewöhnlicher Fassung,
links oder rechts herum in Tanzrichtung, mit gelegentlichem Stampfen der Tänzer.

Anmerkung: Der Tanz kann beliebig oft wiederholt werden.

Musik und Beschreibung dieser Tanzform aus „Deutsche Volkstänze“, Heft 19/20, Volkstänze aus Schwaben, gesammelt und herausgegeben von Richard Hinz und Karl Horak, Bärenreiter Verlag Kassel, stammen von Herrn Scheufele, Bauer und Stadtmusikant, Weilheim/Teck.

Unter dem Namen „Strohschneider“ wird der Tanz in der „Schwäbischen Tanzfolge (Unsere Tanzblätter 006) links beginnend getanzt.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1987

Beschreibung:
Hans-Jörg Brenner
Druckvorlage:
Annegret Walter

Rutsch hin, rutsch her

Albrand

Unsere
Tanzblätter003
Blatt 2

Melodiestimme

Vorspiel

MM: ♩ = 96

F C⁷ F

① Tanz

F C⁷ F

1. 2. ② ♩ = 108
C⁷ F F F C⁷

1. 2.
F C⁷ F F



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1987

Vorspiel

MM: ♩ = 96

7 3 4 1 4 3 4 1 4 | 1 4 3 4 | 3 4 4/3

1 Tanz

7 3 4 1 4 3 4 1 4 | 1 4 3 4 | 3 4 1 4 3 4 1 4 3 4 1 4

2 ♩ = 108

1. 2. 1 4 3 4 | 3 4 4/3 3 4 4/3 7 3 4 1 4 | 1 4 3 4 1 4 3 4

3 4 1 4 3 4 1 4 | 1 4 3 4 1 4 3 4 | 1. 2. 3 4 1 4 3 4 4/3

