

Der Graf von Luxemburg

Hohenlohe

Schrittarten: Gehschritt, Nachstellschritt, Zweisrittdreher.

Aufstellung : Paarweise im Kreis, schräg zueinander, in Tanzrichtung.

Fassung : Gewöhnliche Fassung.

Takt 1 : Tänzer und Tänzerin einen Gehschritt mit den äußeren Füßen in Tanzrichtung (1. Viertel).
Tänzer und Tänzerin einen Gehschritt mit den inneren Füßen in Tanzrichtung (2. Viertel).

Takt 2 : Tänzer und Tänzerin wenden sich zueinander und tanzen einen Nachstellschritt in Tanzrichtung.

Takt 3 : Tänzer und Tänzerin tanzen einen Nachstellschritt gegen Tanzrichtung.

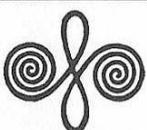
Takt 4 : Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend mit zwei Schritten eine Drehung (Zweisrittdreher) in Tanzrichtung.

Takt 5–8 : Wie Takt 1–4.

Anmerkung: Der Tanz kann beliebig oft wiederholt werden.

Diese Tanzform aus „Deutsche Volkstänze“, Heft 28, Volkstänze aus dem württembergischen Franken, herausgegeben von Karl Horak, Bärenreiter Verlag Kassel, Wiederherausgabe durch die Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e. V. im Verlag Walter Kögler 1986, wurde auch von Kurt Wager in Gagstatt nach einer Mitteilung von Marta Welk aufgezeichnet.

Ähnliche Tanzformen stammen meist aus dem norddeutschen Raum.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1987

Beschreibung:
Hans-Jörg Brenner
Druckvorlage:
Annegret Walter

Der Graf von Luxemburg

Hohenlohe

singtanzspiel.de
Unsere
Tanzblätter

Melodiestimme

002
Blatt 2

Vorspiel

MM: ♩ = 72

① Tanz

♩ C F C G⁷ C

C G⁷ C C F C

G⁷ C F C⁷

F C⁷ F



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

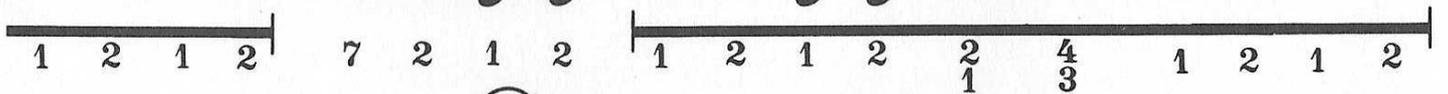
© Copyright 1987

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 72

① Tanz



②

