



Metzinger Kreuzpolka

Albrand

Form 1

- Schrittarten: Nachstellschritt, Kreuztuptritt, Schottisch oder Polka.
Aufstellung : Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte.
Fassung : Gewöhnliche Fassung.
Takt 1-2 : Tänzer einen Nachstellschritt in Tanzrichtung (Takt 1), seitstellen des linken Fußes, Kreuztuptritt mit dem rechten Fuß (Takt 2).
Tänzerin gegengleich.
Takt 3-4 : Tänzer einen Nachstellschritt gegen Tanzrichtung (Takt 3), seitstellen des rechten Fußes, Kreuztuptritt mit dem linken Fuß (Takt 4).
Tänzerin gegengleich.
Takt 5-8 : Schottisch rund oder Polka rund mit gewöhnlicher Fassung.

Form 2

- Schrittarten: Gehschritt, Kreuztuptritt, Schottisch oder Polka.
Aufstellung : Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte.
Fassung : Ohne Fassung.
Takt 1-2 : Tänzer links beginnend mit drei Schritten eineinviertel Drehung gs, Kreuztuptritt mit dem rechten Fuß. Tänzerin gegengleich.
Takt 3-4 : Tänzer rechts beginnend mit drei Schritten eineinviertel Drehung ms, Kreuztuptritt mit dem linken Fuß. Tänzerin gegengleich.
Takt 5-8 : Schottisch rund oder Polka rund mit gewöhnlicher Fassung.

Form 3

- Schrittarten: Gehschritt, Schottisch oder Polka.
Aufstellung : Paarweise im Kreis, nebeneinander, in Tanzrichtung.
Fassung : Offene Fassung.
Takt 1-2 : Tänzer und Tänzerin mit den Außenfüßen beginnend drei Gehschritte in Tanzrichtung. Betonter Schlußschritt (2. Viertel Takt 2).





Metzinger Kreuzpolka

Albrand

Takt 3–4 : Zueinander wenden, Handwechsel, wie Takt 1–2 gegen Tanzrichtung.

Takt 5–8 : Schottisch rund oder Polka rund mit gewöhnlicher Fassung.

Anmerkung: Die drei Tanzformen werden im allgemeinen je zweimal (16 Takte) hintereinander getanzt.

Kreuzpolkaformen gibt es in vielen Landschaften. Sie entwickelten sich aus dem Schottisch und gehörten lange Zeit zum Tanzgut städtischer Unterhaltung. Die Formen 1 und 2 stammen aus „Heimattänze aus Württemberg“, herausgegeben 1935 von Georg Brenner, Neuherausgabe 1980 durch die Deutsche Gesellschaft für Volkstanz und Hans-Jörg Brenner.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1987

Beschreibung:
Hans-Jörg Brenner
Druckvorlage:
Annegret Walter

Metzinger Kreuzpolka

Albrand

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

001

Blatt 3

Melodiestimme

Vorspiel

MM: ♩ = 108

F C⁷ F

① Tanz

F C⁷ F

C⁷ F C⁷

F C⁷ F

②

C G⁷ C

G⁷ C G⁷

C G⁷ C

D.C. Teil ①



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1987

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 108

① Tanz

②



Metzinger Kreuzpolka

Albrand

singtanztanz.de

Unsere
Tanzblätter

001

Blatt 5

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika



D.C. Teil ①



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1987