



Grundbegriffe der Tanzbeschreibungen

Gesicht
Λ Bursche

Gesicht
∩ Mädchen

Aufstellung : Paarweise im Kreis, nebeneinander, in Tanzrichtung (Flankendoppelkreis).



Paarweise im Kreis, nebeneinander, zur Kreismitte (Stirnkreis).



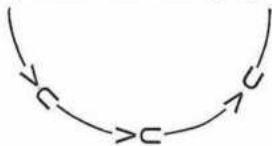
Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte (Stirnkreis gegeneinander).



Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzerin Rücken zur Kreismitte (Stirnkreis gegeneinander).

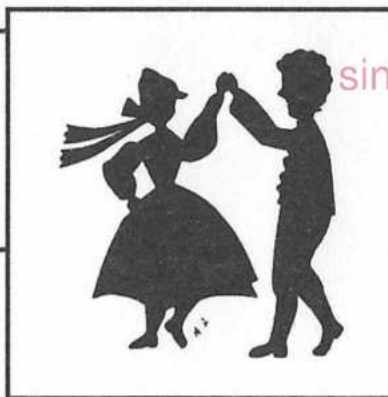


Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer in Tanzrichtung (Flankenkreis gegeneinander).



Paarweise im Kreis, schräg zueinander, in Tanzrichtung (Flankendoppelkreis).





Grundbegriffe der Tanzbeschreibungen

Aufstellung : Paarweise zur Gasse nebeneinander.

UV UV UV UV

ΛΛ ΛΛ ΛΛ ΛΛ

Paarweise zur Gasse gegenüber.

U U U U

Λ Λ Λ Λ

Vierpaarweise im Quadrat.

Paar 1 blickt zur bevorzugten Richtung (Musik).

┌ UV ┐
└ 2 ┘

⊃ 4 A 3 ⊂

┌ 1 ┐
└ ΛΛ ┘

A Neue- oder
heutige Zählweise

┌ UV ┐
└ 3 ┘

⊃ 4 B 2 ⊂

┌ 1 ┐
└ ΛΛ ┘

B Alte
Zählweise

┌ UV ┐
└ 3 ┘

⊃ 2 C 4 ⊂

┌ 1 ┐
└ ΛΛ ┘

C Zählweise
nach E. Kück 1911

Nachschlagewerk:

„Fachausdrücke Volkstanz“, Walter Kögler Verlag Stuttgart.

Wenn nicht anders angegeben:

Offene Fassung beim Vorspiel.

ms (mitsonnen, im Uhrzeigersinn)



gs (gegensonnen, gegen Uhrzeigersinn)



Die Angaben für das Spieltempo sind Richtwerte.





Verzeichnis der Tonträger aller bisher erschienenen Tanzblätter

Alle Tänze von
Nr. 001–Nr. 021 auf einer CD

Volkstänze aus Baden-Württemberg
CD 39101 Kögler Verlag Stuttgart
CD 1120041 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart

001	Metzinger Kreuzpolka	
002	Der Graf von Luxemburg	
003	Rutsch hin, rutsch her	
004	Hirtamadl	
005	Patscher	
006	Schwäbische Tanzfolge	
007	Oberab	
008	Fingerlestanz (Altkatholisch)	
009	Bergler Kreuzpolka	
010	Polka-Mazurka im Obertal	
011	Manchester	
012	Rutscher	
013	Patscher	
014	Bärbele	
015	Rheinländer (Bayrischer Polka)	
016	Schlittschuhläufer	
017	Lorenz	
018	Schäferlaufmarsch	
019	Krauteintreter	
020	Schwäbische Mazurka	
021	Odenwälder Blatschtanz	
022	Massovie	EP 58128 Kögler Verlag Stuttgart MC 15128 Kögler Verlag Stuttgart
023	Holderbeerli	CD 1120061 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart CD „Heit isch Kirbe“ – Volksmusik Oberer Neckar
024	Bald fahr i	CD 1120061 HJO Heimatkulturwerk Stuttgart CD „Heit isch Kirbe“ – Volksmusik Oberer Neckar
025	Heuberger aus Schonach	
026	Theresele	
027	Friederike/Dreimaltrapper	CD T007 SAV Schwäbisches Kulturarchiv





Verzeichnis der Tonträger aller bisher erschienenen Tanzblätter

028	Bayrisch Polka	
029	Fingerlestanz mit Schottisch	
030	Blumenwalzer	CD „25 Volkstänze aus Württemberg“ H.J. Brenner
100	Waldegger	CD 1120081 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart CD T007 SAV Schwäbisches Kulturarchiv EP 58126 Kögler Verlag Stuttgart MC 15126 Kögler Verlag Stuttgart
101	Schecher	CD T010 SAV Schwäbisches Kulturarchiv
200	Deutsches Menuett	MC Stuttgarter Spielkreis e.V. 1110021 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
201	Kleinkette	EP 58136 Kögler Verlag Stuttgart MC 15136 Kögler Verlag Stuttgart
202	Lauterbacher	CD T001 SAV Schwäbisches Kulturarchiv EP 58607 Kögler Verlag Stuttgart MC 15607 Kögler Verlag Stuttgart
203	Holsteiner Dreitour	CD 33151 Kögler Verlag Stuttgart CD 1420053 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart CD T001 SAV Schwäbisches Kulturarchiv
204	Kleiner Figaro	CD 33105 Kögler Verlag Stuttgart CD 1120121 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart CD T005 SAV Schwäbisches Kulturarchiv
205	Großer Achter	CD T002 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1120131 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
206	Vierzehntouriger	CD T002 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1120131 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
207	Watzenborner	EP 58125 Kögler Verlag Stuttgart MC 15125 Kögler Verlag Stuttgart
208	Wohlder Markttanz	CD T001 SAV Schwäbisches Kulturarchiv EP 58116 Kögler Verlag Stuttgart MC 15116 Kögler Verlag Stuttgart





Verzeichnis der Tonträger aller bisher erschienenen Tanzblätter

209	Sprötzer Achterrüm	CD 33104 Kögler Verlag Stuttgart CD T004 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1120111 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
400	Zigeunerpolka	CD 33106 Kögler Verlag Stuttgart CD T006 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1420041 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
401	Sternpolka	CD T001 SAV Schwäbisches Kulturarchiv EP 58117 Kögler Verlag Stuttgart MC 15117 Kögler Verlag Stuttgart
402	Böhmischer Ländler	CD SSK1997 Stuttgarter Spielkreis e.V. CD T029 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1120151 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
403	Böhmerwald-Ländler	CD 33105 Kögler Verlag Stuttgart CD T005 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1120121 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
404	Neppendorfer Ländler	MC Stuttgarter Spielkreis e.V. 1110021 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
500	Dreirunden	CD 1120031 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
501	Zweischritt	CD 1110031 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
502	Ekkossaise	CD 39504 Kögler Verlag Stuttgart CD 1110011 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
503	Wolgaster	CD 33104 Kögler Verlag Stuttgart CD T004 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1120111 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
504	Drehpolka	CD 1110021 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
600	Ländlerisch	MC Stuttgarter Spielkreis e.V. 1110021 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
601	Schwäbischer Solotanz	MC Stuttgarter Spielkreis e.V. 1110021 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
700	Webertanz	MC Stuttgarter Spielkreis e.V. 1110021 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart



Unsere Tanzblätter



singtanzspiel.de

000
Blatt 6

Verzeichnis der Tonträger aller bisher erschienenen Tanzblätter

701	Menuettwalzer	EP 58136 Kögler Verlag Stuttgart MC 15136 Kögler Verlag Stuttgart
702	Krüz-König	CD 33105 Kögler Verlag Stuttgart CD T005 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1120121 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
703	Tupf-Polka zu Achten	
704	Puttjenter	
800	Schwarzerdener	CD 33105 Kögler Verlag Stuttgart CD T005 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1120121 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
801	Schwedentanz	MC Stuttgarter Spielkreis e.V. 1110021 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
802	Der flotte Dreier	
900	Feistritzer Ländler	CD SSK1997 Stuttgarter Spielkreis e.V. CD T029 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1120051 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart
901	Bändertanz	CD SSK1997 Stuttgarter Spielkreis e.V. CD T029 SAV Schwäbisches Kulturarchiv CD 1120051 DJO Heimatkulturwerk Stuttgart



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in
Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Beschreibung:
Reinhold Fink
Druckvorlage:
Hartmut Nadler

© Copyright 2006

Unsere Tanzblätter



Vorwort

Seit Anfang dieses Jahrhunderts hat die Pflege des Volkstanzes bei uns begonnen. Im Gegensatz zum „gewachsenen, überlieferten Tanz“, den unsere Vorfahren auf dem Tanzboden tanzten, ist bei der Pflege ein Tanzleiter oder eine Tanzbeschreibung, im Normalfall beides, erforderlich.

Tausende von Aufzeichnungen und Tanzbeschreibungen in Büchern und Heften oder als Einzelblätter wurden im Laufe der Jahre herausgegeben. Vielen Männern und Frauen, die zwischen den Weltkriegen geforscht und gesammelt haben, ist es zu verdanken, daß uns die überlieferten Tänze und die Tänze der Jugendbewegung zur Verfügung stehen.

Im Jahre 1952 wurde die Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e. V. von Kurt Wager gegründet. In dieser Arbeitsgemeinschaft hat der Volkstanz – neben dem Singen und Musizieren – einen wichtigen Platz. Es ist erfreulich, daß zu dem Tanzen in den Gruppen immer mehr Offene Volkstanzveranstaltungen und Volkstanzfeste durchgeführt werden.

Da es von vielen Volkstänzen verschiedene Tanzbeschreibungen gibt und dieses beim gemeinsamen Tanzen nachteilige Auswirkungen hat, wurde 1983 bei der ersten Fachtagung für Volkstanz der Arbeitsgemeinschaft in Tübingen der Ruf nach einem „Lehrbuch“ oder „Tanzkanon“ der Dachorganisation laut. Es gingen Vorschläge dazu ein.

1984 fiel bei der zweiten Fachtagung die Entscheidung für „Unsere Tanzblätter“, die in Einzelblättern Format DIN A 5 mit Klarsichthülle im Ringbuch herausgegeben werden sollen. Ein „Tanzblatt“ umfaßt für einen Tanz die Tanzbeschreibung und die Melodie einstimmig mit Baß-Bezeichnung, jeweils chromatisch und diatonisch.

Volkstänze, für die klare Beschreibungen in noch im Handel befindlichen Heften vorliegen, werden vorerst nicht als „Tanzblatt“ herausgebracht. Eine Ausnahme bilden die Tänze der „Schwäbischen Tanzfolge“.

Die Tanzblätter sollen Richtlinie für unsere Arbeit sein.

Ich wünsche den „Tanzblättern“ eine gute Aufnahme und hoffe, daß sie sich bewähren und unsere Arbeit unterstützen.

Leonberg, Januar 1987

Reinhold Fink



Unsere Tanzblätter



Sachregister

- 001 – 099 Tänze aus Baden-Württemberg
- 100 – 199 Tänze aus Bayern
- 200 – 299 Tänze aus anderen Bundesländern
- 300 – 399 Tänze aus Mitteldeutschland
- 400 – 499 Tänze aus dem Sudetenland
- 500 – 599 Tänze aus Ostpreußen/Westpreußen/Pommern/Schlesien
- 600 – 699 Tänze aus den deutschen Siedlungsgebieten im Osten
Tänze aus den deutschen Sprachinseln im Osten
- 700 – 799 Tänze aus der Jugendbewegung
- 800 – 899 Neuschöpfungen
- 900 – 999 Tänze aus den Alpenländern
- 1000 – 1199 Tänze aus anderen europäischen Ländern
- 1200 – 1299 Tänze aus nichteuropäischen Ländern
- 1300 Tänze für Kinder und Jugendliche

