

Singen 2017

Aus meiner Tätigkeit als Singreferent möchte ich einige Schwerpunkte aus dem Jahr 2017 hervorheben.

Der AG-Chor führte mit großem Erfolg drei Veranstaltungen „Stuttgarter Advents-Singen“ durch: am 09.12.2017 im Nikolaus-Cusanus-Haus und am 10.12.2017 zwei Veranstaltungen im Mozart-Saal der Stuttgarter Liederhalle. Die Chormitglieder gehören verschiedenen Verbänden an, die Instrumentalgruppen sind weitgehend AG-Mitglieder oder der AG nahestehende Gruppen. Bei dieser Veranstaltung wird in idealer Weise die gesamte Bandbreite dessen, was die AG musikalisch anstrebt, zu Gehör gebracht. Mit Ursel Brenner und Reinhold Frank am Mikrofon wirkten maßgebende Persönlichkeiten an vorderer Stelle mit. Erneut teilten sich Herbert und seine Nichte Gerlind Preisenhammer Vorbereitung und Leitung, was reibungslos gelang. Ein Bläserquartett aus dem Remstal und hervorragende Holzbläser brachten zusätzliche Farbtupfer in diese Veranstaltungen und trugen zur Klangvielfalt bei.

Aufgrund intensiver Plakatwerbung in Stuttgart und Umgebung konnten wir den Besucherrückgang teilweise auffangen. Trotz Internetwerbung und der Möglichkeit, Karten über das Internet (über Reservix) zu bestellen, ist die Mundpropaganda sowie persönliche Ansprache mit Plakaten und Handzetteln, wieder von Gerd Rieker gestaltet, sehr wichtig. Die Herausforderung für die nächsten Jahre besteht darin, den Generationenwechsel im Chor hinzubekommen und somit den Fortbestand des Advents-Singens zu sichern.

Die Wintersingwochen 2016/2017 und 2017/2018 in der Jugendherberge Titisee-Neustadt/Rudenberg verliefen zu aller Zufriedenheit und sehr harmonisch. Die verschiedenen Altersgruppen - Kinder, Jugendliche und Erwachsene – (zusammen leider nur 56 Teilnehmer) waren ausgewogen besetzt und arbeiteten in getrennten Gruppen. Die Leitungsgruppen bestanden vorwiegend aus AG-Mitgliedern, die sehr gut zusammenarbeiteten. Vor allem haben sich jüngere Referenten sehr gut eingeführt und gute Ergebnisse erzielt. Bei der Singwoche teilten sich Manfred Gemkow und Elke Stauber-Micko das Singen. Die Teilnehmer gestalteten ein offenes Singen und Musizieren am Neujahrstag 2018 im Seniorenzentrum St. Raphael in Neustadt. Die freundliche Aufnahme durch Leitung und Zuhörer ermuntert uns, das nächste Mal eine ähnliche Veranstaltung zu planen.

Von allen Wintersingwochen ist ein ausführliches Berichtsheft erschienen.

Bei der **Volkstanzwoche** 2017 leitete nach längerer Pause Gerlind Preisenhammer das Singen (Näheres siehe Bericht zur letzten MV), bei der Volkstanzwoche 2018 erstmals Arntraud Palmer.

Im **Südwestdeutschen Spielkreis I** hat Gerlind Preisenhammer bei drei Treffen das Singen geleitet. Die Liedauswahl richtete sich nach den von der Leitung vorgeschlagenen Themen, wobei der Schwerpunkt auf überlieferten Liedern und Liedern aus dem AG-Liederbuch lag. Auch für 2018 steht Gerlind dem SWDSK I als Singleiterin zur Verfügung.

Stuttgart, im Januar 2018

Herbert Preisenhammer
Gerlind Preisenhammer