

Unsere Tanzblätter



008
Blatt 1

Fingerlestanz (Altkatholisch)

Oberprechtal

Schrittarten: Schottisch, Walzer.

Aufstellung: Paarweise im Kreis, zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte.

Fassung: Armringfassung oder gewöhnliche Fassung, freie Hände eingestützt.

Takt 1: Tänzer und Tänzerin mit zwei Schottisch-Schritten eine Drehung ms.

Takt 2: Fassung lösen.
Tänzer und Tänzerin fünf schnelle Stampfschritte am Ort, Tänzer links, Tänzerin rechts beginnend.

Takt 3– 4: Wie Takt 1–2

Takt 5: Tänzer und Tänzerin drohen einander dreimal mit dem rechten Zeigefinger.

Takt 6: Tänzerin droht mit dem linken Zeigefinger, während sich der Tänzer einmal am Ort gs dreht.

Takt 7– 8: Tänzer und Tänzerin mit vier Schottisch-Schritten zwei Drehungen ms mit Armringfassung oder gewöhnlicher Fassung.

Takt 1– 8: Wiederholung Takt 1–8

Takt 9–40: Walzer rund.

Anmerkung: Nach 16 Takten kann der Walzer links herum getanzt werden.

Aufgezeichnet wurde der „Fingerlestanz“ von Prof. Johannes Künzig 1927 in Oberprechtal. Die von ihm für den geradtaktigen Rundtanz gewählte Bezeichnung Schottisch wurde hier übernommen. Gemeint ist ein dem 2/4 Takt angepaßter Walzerschritt. Im Gegensatz zu der fälschlicherweise öfters für den Tanz verwendeten Polka im Wechselschritt, ist mit dem Schottisch eine interessante, flotte Tanzausführung möglich.

Ganz abzulehnen ist die Ausführung mit seitlichem Nachstellschritt, da die starke Vereinfachung ein Abgleiten zum Kindertanz befürchten läßt.

Verwandt ist der „Fingerlestanz“ mit dem „Vögelischottisch“ aus der Schweiz und dem „Reichsverweser“ aus Hohenlohe.



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

© Copyright 1987

Beschreibung:
Hans-Joachim Lieser
Druckvorlage:
Annegret Walter

Fingerlestanz (Altkatholisch)

Oberprechtal

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

008

Blatt 2

Melodiestimme

Vorspiel

MM: ♩ = 92

F C⁷ F

① Tanz

F C⁷ F

B C⁷ F

② ♩ = 63

F

C⁷ F

C⁷ F

C⁷



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1987

Fingerlestanz (Altkatholisch)

Oberprechtal

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

008

Blatt 3

Melodiestimme

F C⁷ F



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1987

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika

Vorspiel

MM: ♩ = 92

① Tanz

② ♩ = 63



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

Fingerlestanz (Altkatholisch)

Oberprechtal

singtanzspiel.de

Unsere
Tanzblätter

008

Blatt 5

Melodiestimme für diatonische Ziehharmonika



1 4 4 3 4 4 1 4 4 1 4 4 3 4 4 1 4 4 3 4 4



3 4 4 1 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4



Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V., Sitz Stuttgart

Musikvorlage:
Dieter Kinzler

© Copyright 1987