

Gerlind Preisenhammer  
Theodor-Gugel-Straße 19  
73765 Neuhausen auf den Fildern

Weitere Anmeldeöglichkeiten:  
E-Mail: [gerlind.preisenhammer@singtanzspiel.de](mailto:gerlind.preisenhammer@singtanzspiel.de)  
Internet: [www.singtanzspiel.de](http://www.singtanzspiel.de)

**Bitte diesen Anmeldeabschnitt  
in einer Fensterbriefhülle senden an:**

## Schlagworte Singen

- » *Singen ist eine der ältesten Ausdrucksmöglichkeiten des Menschen*
- » *Singen kann man immer und überall, das Instrument – den eigenen Körper – hat man immer dabei!*
- » *Singen stärkt das Gemeinschaftsgefühl.*
- » *Singen verbessert die Haltung.*
- » *Singen stärkt unsere Abwehrkräfte.*
- » *Singen ist durch das tiefe Atmen gut für den Kreislauf.*
- » *Singen stärkt das vegetative Nervensystem.*
- » *Singen ist lebensverlängernd.*
- » *Singen fördert die Konzentrationsfähigkeit.*
- » *Singen macht glücklich.*
- » *Gesungen wurde schon immer bei allen wichtigen Anlässen im Leben eines Menschen.*
- » *Für alle Feste im Jahreslauf gibt es passende Lieder.*
- » *Gesungen wurde bei der Arbeit, beim Wandern, beim Tanzen, zur Geselligkeit.*
- » *Für jede Gemütslage gibt es ein passendes Lied.*
- » *Welche Themen kommen am häufigsten in Volksliedern vor? Der Frühling und die Liebe!*



# SINGLELEITER-LEHRGANG

ARBEITSGEMEINSCHAFT  
DER SING-, TANZ- UND SPIELKREISE  
IN BADEN-WÜRTTEMBERG E. V.

## Singleiter-Lehrgang für Anfänger

23. bis 25. Februar 2024  
08. bis 10. März 2024  
Ferienheim Aschenhütte  
DJO – Jugendbildungsstätte  
Bad Herrenalb

## Singleiter-Lehrgang 2024

Nach dem Erfolg 2022 bietet das Singreferat der Arbeitsgemeinschaft auch 2024 wieder einen Singleiterlehrgang an.

Angesprochen sind alle Singfreudigen, die das Handwerkszeug erlernen wollen, um das Singen mit einer kleineren oder größeren Gruppe oder einem Chor anleiten zu können. Auch interessierte Sänger/innen, die ihren Chorleiter besser verstehen wollen, sind angesprochen. Der Schwerpunkt liegt auf Kanons und ein- oder mehrstimmigen Volksliedern.

Vorausgesetzt werden Notenkenntnisse, Kenntnis von Taktarten, Tonarten, Notenschlüsseln.

Der Lehrgang ist praxisorientiert. Am 2. Wochenende hat jeder Teilnehmer die Gelegenheit, ein selbstgewähltes Lied mit den anderen Teilnehmern einzustudieren.

Zusätzlich können die Teilnehmer am 5. Mai 2024 beim Sonntagssingen in Stuttgart das Erlernte in der Praxis anwenden.

### Inhalte u. a.

- ⊙ Einsingen / Stimmbildung
- ⊙ Schlagtechnische Grundlagen (Dirigieren eines 2er-, 3er-, 4er- und 6er-Takts, auf- und volltaktige Einsätze, Abschlag)
- ⊙ Angeben von Tönen
- ⊙ Didaktik beim Einstudieren von Liedern
- ⊙ Auswahl von Liedern
- ⊙ Literaturempfehlung

## Technische Hinweise

<b>Maßnahme</b>	Singleiter-Lehrgang
<b>Veranstalter</b>	Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e. V.
<b>Leitung</b>	Gerlind Preisenhammer
<b>Termine</b>	23. bis 25. Februar 2024 08. bis 10. März 2024 Beginn mit dem gemeinsamen Abendessen um 18:00 Uhr. Ende am Sonntag jeweils ca. 14:00 Uhr.
<b>Ort</b>	Ferienheim Aschenhütte DJO – Jugendbildungsstätte Aschenhüttenweg 44 76332 Bad Herrenalb
<b>Kosten</b>	240 € für AG-Mitglieder, 260 € für Nichtmitglieder inkl. Mahlzeiten und Übernachtungen sowie Lehrgangsunterlagen.
<b>Bitte mitbringen</b>	Notenständer, soweit vorhanden Stimmgabel und / oder Instrument zum Angeben von Tönen, AG-Liederbuch, eigene Noten nach Wunsch
<b>Anmeldung an</b>	Gerlind Preisenhammer Theodor-Gugel-Straße 19 73765 Neuhausen auf den Fildern Telefon 07158 1287701 E-Mail: gerlind.preisenhammer@ singtanzspiel.de
<b>Anmeldeschluss</b>	15. Januar 2024

## Anmeldung zur Singleiter-Lehrgang 2024

**23. bis 25. Februar 2024**  
**08. bis 10. März 2024**

**jeweils im Ferienheim Aschenhütte,  
Bad Herrenalb**

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße, Nr.: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Singstimme: \_\_\_\_\_

Zugehörigkeit zu welcher AG-Gruppe:

AG-Einzelmitglied

ja  nein

Ich singe seit \_\_\_\_ Jahren

regelmäßig  unregelmäßig  bin Singleiter/in

Ich spiele folgendes Instrument:

Ich willige ein, dass die Veranstalter als verantwortliche Stellen, die in der Anmeldung erhobenen personenbezogenen Daten wie Name, Vorname, Geburtsdatum, Adresse, E-Mail-Adresse, Telefonnummer ausschließlich zum Zwecke der Organisation der Veranstaltung und der Übermittlung von Vereinsinformationen durch den Verein verarbeitet und genutzt werden. Eine Datenübermittlung an Dritte findet nicht statt. Eine Datennutzung für Werbezwecke findet ebenfalls nicht statt. Die personenbezogenen Daten werden gelöscht, soweit sie nicht entsprechend der gesetzlichen Vorgaben aufbewahrt werden müssen. Jeder Teilnehmer hat im Rahmen der Vorgaben des Bundesdatenschutzgesetzes/Datenschutzgrundverordnung das Recht auf Auskunft über die personenbezogenen Daten, die zu seiner Person bei der verantwortlichen Stelle gespeichert sind. Außerdem hat der Teilnehmer, im Falle von fehlerhaften Daten, ein Korrekturrecht.

Mit meiner Unterschrift willige ich ferner ein, dass bei der Veranstaltung Foto- und Filmaufnahmen gemacht werden können, die von den Veranstaltern zur Öffentlichkeitsarbeit auf den Internetseiten, in Werbebroschüren und den sog. sozialen Medien und für die Pressearbeit genutzt werden können.

Ich erkläre mich bereit, die Hausordnungen der Seminar- und Übernachtungshäuser einzuhalten und am angebotenen Programm teilzunehmen.

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

